



Relazione sul Corso teorico/pratico per la realizzazione di

# Tour Virtuali

nell'ambito del Progetto DIGITART

## DIGITAL SYSTEMS FOR A SMART APPROACH TO ART

*“Sistemi digitali per un approccio intelligente all’arte”*

Progetto Erasmus+ *Partenariati Strategici per lo Scambio di buone pratiche* Educazione degli adulti  
cod. 2019-1-IT02-KA204-062413

**25 novembre - 10 dicembre 2021**

Dopo un'ampia panoramica sui software utilizzati per la creazione di tour virtuali, abbiamo studiato le piantine del complesso monumentale della SS. Annunziata ed evidenziati i punti più interessanti. È stato scelto di realizzare tour virtuali di questo complesso perché, oltre alla Chiesa, sono presenti al suo interno vari Musei, distribuiti in 10 sale, veramente interessanti e poco conosciuti sul Web: Museo Archeologico, Medio Evo ed Età moderna e Museo del costume locale. Inoltre ci siamo già occupati di questo complesso nel primo corso del progetto durante il quale abbiamo realizzato l'audioguida tattile interattiva in 3D della facciata.

Tra le varie metodologie analizzate abbiamo optato per la realizzazione di percorsi da pubblicare su Street View in modo da renderli accessibili a tutto il mondo in maniera diretta ossia senza conoscere necessariamente il link ad un sito. Google maps/street view non ha equivalenti al mondo, nel senso che viene utilizzato allo stesso modo in Italia come in ogni altro paese e risulta spesso preinstallato negli smartphone. Questa scelta però non prevede l'inserimento di commenti o altro. Per colmare questa lacuna abbiamo utilizzato anche un





**DIGIT ART** - Erasmus+



**A.P.S. WEB PER TUTTI** via Circonvallazione Orientale n.4 - Sulmona (AQ) - Tel. 348 4433707  
c.f. 92028200662 - e-mail: [amministrazione@webpertutti.eu](mailto:amministrazione@webpertutti.eu)

altro software con cui abbiamo realizzato il tour virtuale della sola Chiesa con commenti sonori e scritti, musica, foto e ingrandimenti. Ci piacerebbe applicare questa tipologia di tour anche ai Musei del complesso. Nei prossimi mesi il progetto prevede anche un corso sulla realtà aumentata. Per realizzare ciò contiamo, oltre che sul patrocinio del Comune, anche su un finanziamento. Abbiamo completato il corso imparando a creare e pubblicare (sempre su Google maps) dei percorsi in zone non ancora coperte, ad esempio il Parco Fluviale.

Dai risultati dei questionari di gradimento e di valutazione, il corso ha raggiunto in pieno il suo obiettivo, anzi è andato anche oltre ogni aspettativa.

La documentazione fotografica, i video e le slide utilizzate sono a disposizione per una maggiore comprensione dell'attività svolta.

Ecco il diario degli incontri.

**25 novembre 2021** - Presentazione del progetto DIGITART a cura delle *proff.sse Grazia Lucantoni e Angela Cicatelli*, componenti dello staff. Panoramica di tour virtuali e guide multimediali disponibili online. Navigazione autonoma e osservazioni sulle caratteristiche e differenze dei diversi software disponibili oggi per la creazione di tour virtuali.

Collegamento Skype con l'esperto *Graziano Di Crescenzo* che terrà i prossimi incontri.

Discussione sull'impatto della digitalizzazione sul turismo culturale.

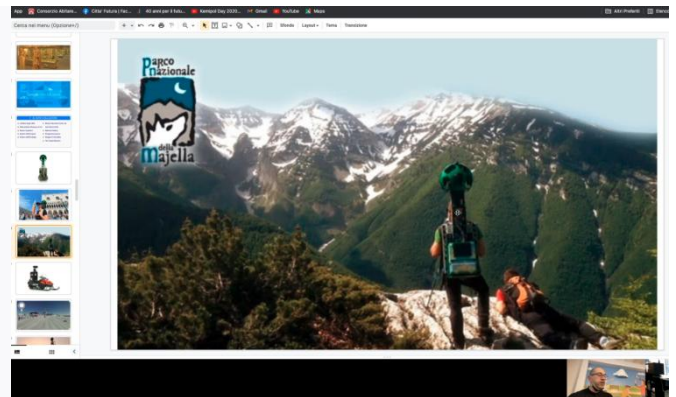




**27 novembre 2021** - Presa visione della documentazione disponibile sul monumento della SS. Annunziata e del Museo Civico con l'esperta di Storia dell'arte dott.ssa *Francesca Ferzoco*. Studio di possibili percorsi. In tarda mattinata visita guidata al complesso della SS. Annunziata e al Museo, finalizzata alla progettazione e realizzazione del tour virtuale.



**30 novembre 2021** - Primo approccio ai concetti di foto a 360° e Tour Virtuale Google con l'esperto *Graziano Di Crescenzo*. Analisi di esempi e conoscenza degli strumenti necessari alla realizzazione di Tour Virtuali Google: Reflex, Compatta a 360° e Smartphone. Prove di realizzazione di foto a 360° con i diversi tipi di strumenti per analizzare pregi e difetti di ciascuno.



**1 dicembre 2021** - *Graziano Di Crescenzo*. Impostazione della macchina fotografica, piccole nozioni sull'ottica fotografica usata, elaborazione del progetto di shooting, calcolo delle sfere, impostazioni del cavalletto, gli errori da evitare...

Visita al complesso della SS. Annunziata e del Museo per effettuare tutte le foto necessarie per realizzare il tour virtuale.

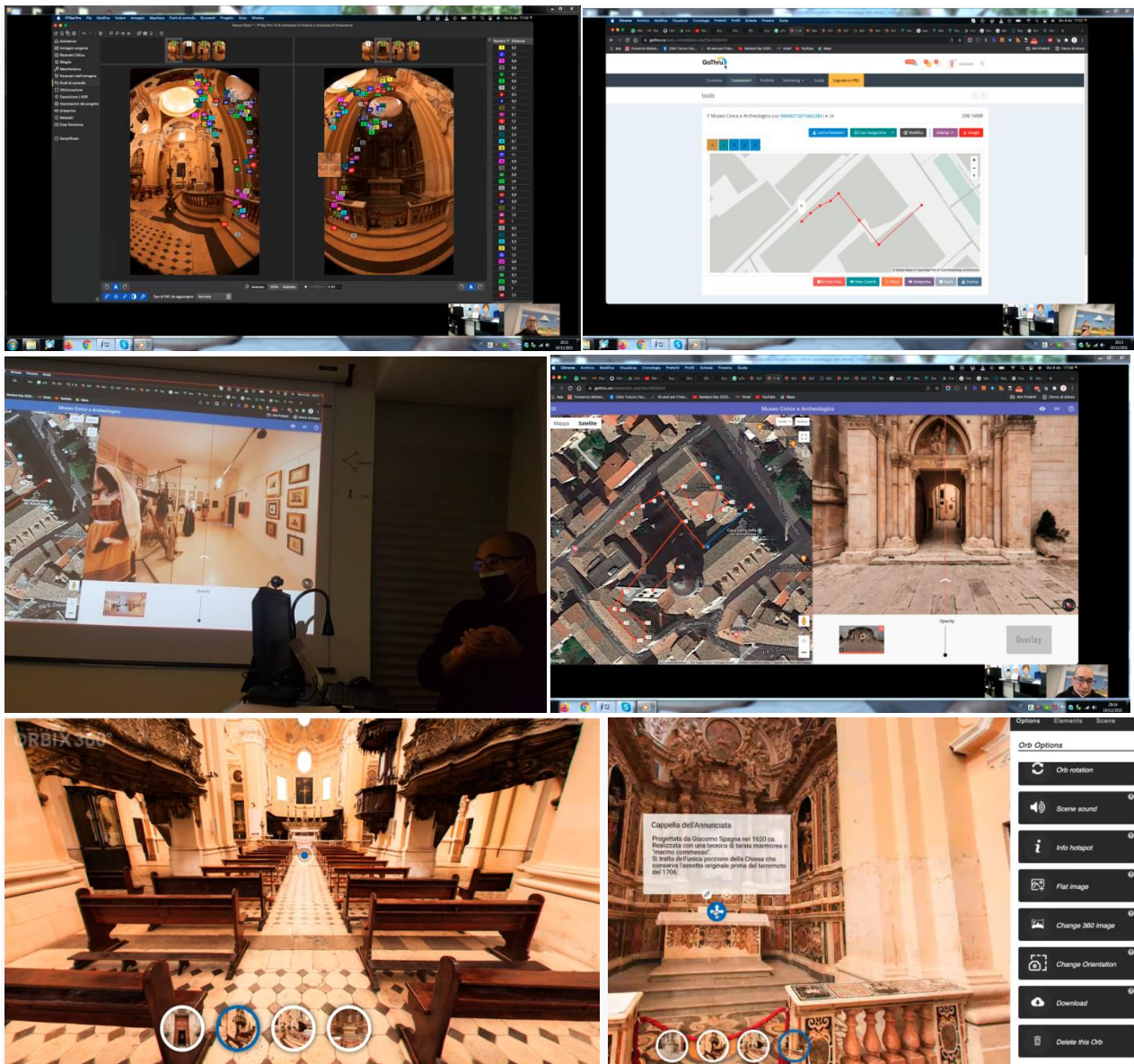






**A.P.S. WEB PER TUTTI** via Circonvallazione Orientale n.4 - Sulmona (AQ) - Tel. 348 4433707  
c.f. 92028200662 - e-mail: [amministrazione@webpertutti.eu](mailto:amministrazione@webpertutti.eu)

**9 dicembre 2021** - Graziano Di Crescenzo. Analisi delle foto realizzate e teorie sull'editing, sui software di stitching e le impostazioni da usare. Editing delle foto attraverso un programma di stitching professionale per l'elaborazione delle foto sferiche da pubblicare online.



**10 dicembre 2021** - Graziano Di Crescenzo. Utilizzo di programmi di pubblicazione su piattaforma Google Maps, i codici CID, le schede Google My Business e la teoria sulla moderazione del Tour Virtuale. Moderazione del Tour Virtuale attraverso un software professionale e un account Google Trusted Photographer su database Google Maps. Visita alla Chiesa di Santa Chiara per esercitazione autonoma. Spostamento al Parco Fluviale per realizzare un percorso da pubblicare su Street View.



A.P.S. WEB PER TUTTI via Circonvallazione Orientale n.4 - Sulmona (AQ) - Tel. 348 4433707  
c.f. 92028200662 - e-mail: [amministrazione@webpertutti.eu](mailto:amministrazione@webpertutti.eu)

